

白水

赴營口。觀察公司情形。適值其時。郭軍節節勝利。勢如破竹。而郭又禮以上賓。與同臥起。乃爲所牽率。日行數十里。不自覺其赴敵已深。返旆益復不易矣。

林爲人無大膽畧。其得天至薄。每爲強暴所侵。又多感情。遇不如意事。恒悲憤不自聊。好爲政治活動。有機會。即積極向前。從來不作消極退後之想。其退後皆因失敗無可活動。非有恬淡之本懷也。然性極純厚。朋友親故間。殷勤顧恤。綿綿多情。有時亦具有凜然不可犯之顏色。心地純潔。雖以作官爲樂。而取與不苟。儼然有廉吏風。民國二年。國會解散。衆議院所存餘款十餘萬金。辦交代時。林持存摺。交籌備國會事務局長顧巨六君。顧初不受。且告之曰。此款君可隨意報銷。何必拘執如此。林不從。卒置摺於案而去。嗣長法曹。時張鎮芳以復辟犯。被法庭判決無期徒刑。有人爲之斡旋。願以十萬金爲壽。由司法總長呈請特赦。林毅然拒絕。謂我一日爲司法。張鎮芳須坐一日監。吾極知張氏終有特赦之日。但願留此金爲後任司法總長壽。余固不需此黃白纍纍者。以此兩事觀之。林之律己甚嚴。亮節清風。足資矜式。而不幸生逢喪亂。使爲此無謂之犧牲。眞可痛惜矣。

余有二友。皆極相得。皆罹慘死。一黃遠庸君。一則林宗孟也。宗孟此次因懼禍故。急於出京。其情事與黃遠庸極相類。遠庸爲反對洪憲帝制。妄意項城必殺已。故心神恍惚如失魂魄。終以京師爲絕地。非速離去不可。臨行之前一日。猶以電話約余。會於中央公園。勿勿欲以海申報通信之事。委余代理。余謝之。並力言在京無碍。不可妄動。或轉遭不測。遠庸至厲色拒諫。言辭極爲決絕。到滬後。更覺不安。卒行至舊金山。爲暴徒所戕殺。此殆有鬼促之使赴死地歟。不然。聰明如遠生。胡輾轉趨死。如是之可異也。宗孟與郭松齡。本無深交。此次又反對郭之舉兵。以常理論。必不至應郭之聘。乃竟捨其安全之北京不居。而投身於氣味絕不相同之郭軍。爲之牽率以死。此眞令人百思不得其解。吾無以名。只得委之氣數而已。

哀哉。

案要新聞

時局變化不窮

○非可計較近功。○禪下野之後。○當從事
○將來報效國家。○爲日方長。○不可專顧

各要人會議。○

張（作霖）出兵襲郭後路白旗堡。

○椰魚調砲旅。(原屬鄒指揮) 鹿

間或可暫無亞

關外郭軍餘部。郭軍之退入關內。

其形勢果

100

華樂園
今日白天

此烟爲香煙中空前未有之美
品經敝公司製造師悉心研究
閱時兩載始敢出以問世品質
之佳固屬絕無僅有即其裝璜

程周員主
開瑞大
秋安元

(演台班全)

(北城王燕)

李仲雷 盛盛喜 壽珍福 新種南 柯天天 子泰門

孟杜郭 小雲瑞 冬峯卿 謝達桑 興花園 亭湖東

冠蓋
中華民國十年四月
東站來京
梁士棟
張紹

輸入娛樂品之宜注意

記者人不觀電影。前星期某夕。偶偕友人至平安電影場。觀亂世英雄劇。退而忽忽有所感。頗覺電影一事之關係於社會者。匪淺也。是劇所演。爲五十年前法國革命時事實。現身於幕中者。皆法國當革命之領袖。其中十有數人可謂可歌。一爲革命黨之精神。以及羣衆乘乘而起之精神。動推胡貴族之種種動作。無一不可贊歌。驚心動魄。至其敘述兒女戀愛之私。特其末節也。吾人乃聯想及於吾國今日社會狀態之變遷。與夫青年心理之活動。實與電影有巨大之關係。蓋腦筋敏捷者流。每易受外界之刺激。而生其不期而然之感覺。目觀乎國內積貧積弱之環境。神遊乎列強自由平等之學說。正恨不獲親至其地。調查其國情及其社會之內容。乃儼然於電影戲幕中。彷彿置身其中。遂以爲彼之風俗。彼歷之史。盡盡於是矣。先進可師。會心不遠。吾胡爲不取而效之。於是乎大開會士示威。小而不握手接吻。善者則習其登臺露社之態度。惡者則更師其規矩威嚇之能事。舉凡舉幕中之一舉一動。無不是則是倣。而區區一桁白布中之幻相。乃無日不實見於通都大邑之中矣。

猶吾輩少時讀坊間所譯之福爾摩斯奇案。心竊好之。及將遊英倫。友人某君謂余曰。彼都人心險詐。機械百出。君其慎之。余笑曰。君毋得指福爾摩斯奇案而言乎。吾正欲一覘其異也。舟中遇愛爾蘭某君。詢之曰。福爾摩斯。乃何人乎。則應曰。然。余好奇之心愈甚。至倫敦數日。乃繕其原書。知福君寓塔克街一百十九號。急往訪之。至其地乃知所謂塔克街者。僅五十餘號耳。余喟然若喪。居漸久。其君介紹胡阿達南君。福氏奇案之著作者也。始知全書數冊皆阿君所藏。阿君爲英倫著名文學家。所著小說數十種。皆風行一時。亦可喜矣。無一非空中樓閣。用以悅人耳目者也。彼電影中所演者。莫不然而徒賞其新奇可喜。而欲取以爲法。則吾國舊小說中之西游記。要之書籍戲劇之有關於世變。人莫不知之。而外國輸入之書劇。則尙有要之有糾正之法。此吾所以屢有白化之禍甚於亦化之說也。願與留意社社者一商之。

翔麟
此方銘首二字
出宮州。銘四
與陶通。余
喜蓋其文字
認爲古鉢中
鏤色精整如
白丑雅
白水

顯恒獨絕家簪外之女。女子北溟何木之女。弟也。秀麗天成。
 富特字已卓然。大家欲合。憐清于張婉。綢爲一手。真所謂福。
 慈雙修者也。爰爲定潤例如左。
 斗方每尺四元。團摺扇每柄四元。屏幅每尺四元。(畫
 三格) 枋書每字四元。墓銘家蓋特議。劍秋白水代訂。

琉璃廠振雅齋 尊古齋 致寶齋 餘古齋
海王村公國鑒雅齋 炭兒胡同貞吉齋
另有目錄樣本及價格單在振雅齋
凡以本題詠拓相贈者不取資

欲防冬癘	須備此油	欲治凍瘡	須敷此油
欲止冬嗽	須服此油	欲醫寒腿	須塗此油
欲解煤薰	須用此油	欲救喉疾	須抹此油

奇哉萬金油真冬令聖藥也

北京總代理處
東單三條紅樓二號
中南貿易所
電話東局二五五零
各大藥房均有代售

史記律書：宿有秀處二音。考之釋名云：宿宿也。言星宿各處，說施辨物云：二十八星所謂宿者，日月五星之所宿也。王充二十八宿爲日月舍。猶地有所郡縣，爲長短屈伸，晉天文志云：二十八宿爲二十八舍，舍者止宿之意。觀此則宿字正當讀如本音，秀豈，此理何處。又懶異字爾雅云：畫星角亢也。註云數起角亢，豈有萬萬之說乎。

原。流之乃爲改葬焉。又賈資志載：唐開元中，郭載遷江南，見道傍古墓，水濱其一穴，因遷其骸於高原，發墓得石銘云：『爾後一千歲，此地化爲泉。』賴逢謂侍御，移我向高原。『較其年千歲哉！我同類，並銘銘亦從同。』何後先之同接也。又精神鐵鑑：建安津東熊博，於崩岸得一古塚，藤蘿纏其棺，旁有石銘云：『欲陷不陷被藤纏，欲落不落被沙圓。』五百年後遇熊博，又太平廣記載：唐王果爲雍州刺史史空平出，仰見巖處有一棺，臨棺空呼曰：『乃緣嚴觀之，得銘曰：欲陷不墜逢王果。五百年後重收我。』二事亦極相類。

隨玉峯先生歸，謁見太公東山。
父負貞門前，聽予吟咏殊喜，真
有玉峯先生忠信篤敬，涵養深醇，雖
甚病時，坐忘忘意，猶自持如坐
忘昭、嘉道間老儒也。其學淳
實，潛心易象，而內行不苟。
讀書山中，有鄰人欲狎之，先
色沮之，不起一色，日暮惟

●前知同揆
事有前知同揆者。朝野僉載記。後魏高流之。爲徐州刺史。因決河破一古墓。得銘曰。吾死三百年。背底生流泉。顧逢高流之。遷吾上高

(續)
(寬 奉)

◎送信馬聞
信風水，世不乏人，然卒未聞殉身而不悔者。近閱怪異集成一則，豫富室陳虞，生平耽堪輿術。

正言言。秦隸氣運厚。漢則薄弱。秦隸之結構凝結。漢則疏散。秦隸之
 佈方圓。漢則蝶亂。秦隸之章法純正。漢則蕪雜。以時代言。則西漢
 及秦。東漢不及西漢。下降六朝。裂裳毀冕。故爲出入。隸之名存。
 而實亡。故言隸。僅重千兩京求之。以猶未盡也。

凡之爲術。卜以決疑也。其術以
盛沙。上置形如丁字之架。懸
端。左右兩人扶之。神降則憑


架忽動。蓋關雲長夫子降壇也。先生即以其聯請對。而亂絮停約二刻鐘之久。始動而書之云。『雨瀟瀟穴。衆諸猗帶露朝天。』蓋亦雙關語也。方擬送神。關公復示數行亂語云。承囑搗聯。頗難。嗣想及此行過泰山之陽。大雨初霽。見猿猴

惠興女士徵文啟

齊族第八字

(人村葉黃)

之狂
醴淵

不可釋。當是春秋國邑名。
 鉞與同聲字。

夫鉢 ▲餉鉢

餉一符兩鉢

(續)

鮑參軍詩：先生爲諸生，池水園中忽見樹鵲巢爲風吹落。連同小鶻二三，傾覆地上。先生觀景，即成一聯：『庭諸生對之，其聯云：「風吹鶴巢，二生子連棲及地。」』蓋雙關語也。諸生構思多日未就。環請先生續成下聯。而先生亦苦無雙關聯文。乃詰諸生日：『吾讀杜仙

蘇松石、可愛之至。

一月二十一夕令元兒拓寄北溟時在大梁（完）

戊寅 庚辰刻印才
己巳 庚辰印才
甲寅比食才
元 甲寅比食才
胎元 己巳才
立命 未宮 丙亥
爲庚金長生之地。已酉並結成半金局。經云。木盛逢金。造作棟樑。器。其主貴者此也。庚辰爲魁罡。宜於武職。時干透出已土正財。酉金己土長生。經云。財無氣。遇合殺反可爲貴。此所以富而且貴。財發干貼庚金合財。不惟無損。且殺反可爲貴。此所以富而且貴。財發干貼金。惟庚金七殺。既有乙木合之。又有寅巳中暗藏丙火。制服殺星。微稍過。輕重較量。當然以金爲用。火爲病。水爲藥。辛巳往之運。至字爲一生最美最華之境。何也。丑既爲甲木貴人。巳又合之運。至云東方木盛。宜入西方金運。又云甲乙運入西方。身旺功名可計。不運也。客歲股丑交卯。是吉神去。而病神來。安得不敗。盜地。大蹇因而生百禍。此之謂也。今年乙丑。入秋季始稍穩。頭角者。亦已酉丑會局之故。然被大運丙火蓋住。虛名虛利。勢難無功。可以預明。明年丙寅。歲運並臨。用神損傷太重。經云。斷就棟樑金得用。化成炭火爲災。恐有不測之禍。其生機一線。只恃寅祿值年。或可化險爲至。以後之運。子乙亥申四運。廿年。雖較丙運略佳。然亦決不能丑運之得意。成運沖提。蓬萊此去無多路矣。

敬之翁上。天維顯思。命不易哉。無日高尚在。之降臨敕土。日監在茲。今爲女士詠之。又曰。日就月將。學有緝熙於光明。佛時仔肩。示我顯德事。今爲學拔歌之。近者其子齊伯僉事。謀述事略。廣徵題辭。咸備儀孔時。君子有孝子。孝子不匱。永錫爾類。所望當代名賢。賜以題詠。傳之不朽。吉甫作師。穆如清風。仲山甫永懷。以慰其心。敢復誦太雅民烝之詩。以爲請焉。

寶照何劭茗維縵玉金梁詞啓

●花曼壽齋藏石記略
(續) 吳曼公

(五)唐故隰州西道縣令劉攬及夫人合葬墓志

是志縱一尺三寸。橫一尺三寸二分。凡十九行。行十九字。爲數三百三十有五。第十行第十永字。游左半。第十一行第十永字。游左半。

貞觀政要

(雪堂)

郭浩、曾從吾人
以在郡故里，不
得據以爲事。及
幸章，以欲訂行，且補選文獻
福祿。據劾子本傳錄付錄與
罷家浮海，始得
之舊，而苦不能得全本。
第五第六兩
欲於海東覓書家謀之。
幸得親睹本之班，他年若
年本京師故家，爲
年人物，取較之
國，旅居津沽，歲甲子，竣
辛得觀全書，再續刊焉。
丑閏月朔上虞縣振玉記。

永徽四年七月十六日。終於脩善里第。春秋八十一。夫人爲魏司空祚之後。先君于永徽三年六月二十日終於第。以永徽四年八月三日。合葬于芒山之陽。余見永徵時墓志。如楊貴等。字體均與此志極似。必一人所作。度爲當時名手也。

(未完)

秦隸与漢隸

(宗虞)

隸之名稱泛，不限于一朝一體。隸之源極遠，亦未始有。程元祿以隸之，乃訂隸之書爲隸書，此明時家率附之。且秦權秦量，及漢之碑額，皆秦隸也。隸之所造之書爲隸書，此明時家率附之。且秦權秦量，及漢之碑額，皆秦隸也。隸之所造之書爲隸書，此明時家率附之。且秦權秦量，及漢之碑額，皆秦隸也。

又秦孝公，秦漢不及西漢，下降六朝，絕袞毀冕，故爲出代。隸之名存，

月十四日·宋本集韻·模糊處·四金易集韻·此恰邸物也·彙嘗與二

翁文恭日記摘抄

(續) (梁金)

然確是也是園舊物。古香絕
澁王所謂雖然舊靈光者也。脩
藏抄本。每頁皆有虎山錢遵王
堂藏書一行。實從朱奕本影寫
而來。乃導是來刻。又寫

兄極力購求之。不可得。今乃落吾手
異日對床話雨。當增一段欣賞耳。
又三月初三日。於寶文齋見宋本文選
。後有影宋抄李善五臣本異同一冊
。其書內有明克家所刊王叔文。僅有